

## RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

**Projeto:** Obras emergenciais de Restauração Arquitetônica da Igreja Matriz de São Bartolomeu

**Proponente:** Joaquim Artes e Ofícios – José Theobaldo Júnior

**Local:** São Bartolomeu – Ouro Preto/MG

**Responsável Técnico:** Maria Letícia Ticle

No dia 16 de outubro de 2023, a equipe do Semente, representada por Maria Letícia Ticle, participou da visita técnica à Igreja Matriz de São Bartolomeu, objeto do projeto *Obras Emergenciais de Restauração Arquitetônica da Igreja Matriz de São Bartolomeu*. Também estiveram presentes a equipe técnica e o diretor-presidente do Joaquim Artes e Ofícios, José Theobaldo Júnior; a arquiteta Andréa Lanna, analista da Coordenadoria de Patrimônio Cultural do MPMG; o cinegrafista Alexandre Mota do Lei.A<sup>1</sup>; e servidores do escritório técnico do IPHAN de Ouro Preto, órgão tombador da Matriz.

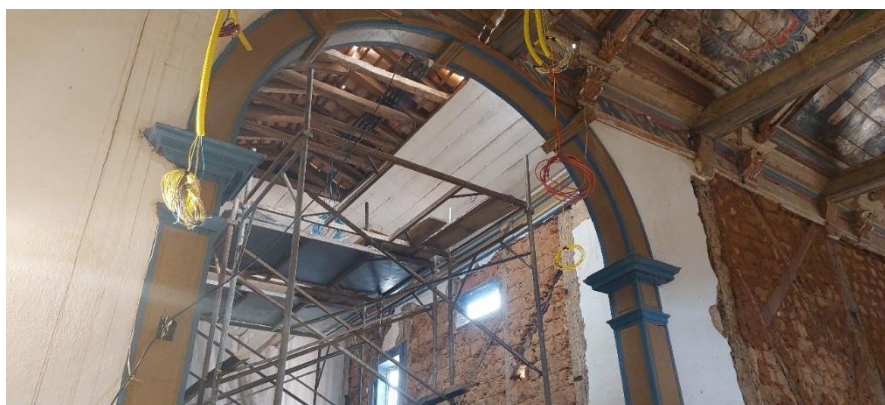
O grupo percorreu a obra devidamente equipado com EPI básico e conduzido pela arquiteta responsável, Juliana Gomes Parreiras, que explicou todas as intervenções realizadas até o momento e quais serviços ainda serão necessários de serem realizadas possíveis etapas futuras da obra. A infraestrutura da parte elétrica está finalizada, tendo sido passados todos os cabeamentos, ficando as instalações de caixas, demais acabamentos e fechamentos para uma próxima etapa. Em relação às alvenarias, todo o reboco das alvenarias de adobe e madeira foram removidos e o madeiramento apodrecido foi trocado. Os fechamentos externos estão sendo priorizados, com tijolos de adobe e caiação preparados in loco. Em uma nova etapa, a troca do madeiramento e fechamento internos serão propostos. Sobre o forro, a fixação das pinturas e sua estabilização também já foram concluídas.

---

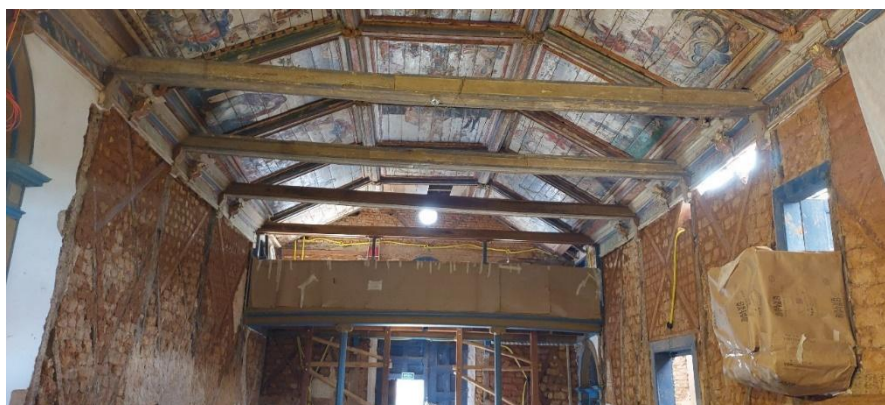
<sup>1</sup> O Lei.A | Programa de produção sistemática de conteúdo informativo/didático que seja de interesse público, para prestação de contas das ações do CAOMA-MPMG junto à sociedade civil. Este também é um projeto contemplado via Plataforma Semente.



Reboco interno removido e infraestrutura das instalações elétricas concluídas  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



Infraestrutura das instalações elétricas concluídas  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



Pintura do forro estabilizada e reboco das alvenarias internas removidos.  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



Preparo da cal in loco  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



Alvenarias externas  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



Alvenarias externas com aplicação de reboco  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



Madeiramento substituído  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023

Quanto ao telhado, estão sendo finalizados os acabamentos na cobertura da nave e ainda faltam concluir o telhado do “cofre”, cômodo com acesso externo no qual estão armazenados bens móveis da Matriz, a cobertura do corredor do púlpito, da sacristia, da capela lateral e da capela mor. Ações emergenciais de recuperação e estabilização foram iniciadas em diversos pontos e serão concluídas em uma possível nova etapa, como esquadrias, altar colateral esquerdo e altar da capela lateral. Nesse sentido, é importante destacar que uma profissional de conservação e restauração está presente durante todo o processo da obra, para garantir a integridade dos bens artísticos até que o restauro propriamente dito desses elementos seja executado, ações que ocorrerão, provavelmente, em etapas futuras da obra. Os tapumes receberam, além da placa da obra com informações técnicas, orçamentárias e de parceiros, imagens de pinturas em aquarela do artista local André Perdigão, representando outros bens culturais de São Bartolomeu.



Alvenarias externas de adobe  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



Adobes produzidos in loco  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



Preparo para tijolos de adobe  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



Equipes do Semente, CPPC, Joaquim Artes e Ofícios e IPHAN  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



Vista lateral da Matriz de São Bartolomeu e placa da obra  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



Telhamento recuperado e substituído  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



Telhamento em processo de recuperação  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



Placa da obra e painéis com pinturas do artista local André Perdigão  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



“Cofre” – cômodo com acesso externo onde está guardado parte do acervo de bens móveis  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023



Sinos protegidos  
Autoria: Maria Letícia Ticle  
Data: 16/10/2023

A equipe percorreu toda a igreja, inclusive subiu ao coro e às torres para observar a obra do alto e receber explicações técnicas da arquiteta Juliana e do proponente, Theobaldo. Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto e satisfatoriamente recebidas pela comunidade e pelo IPHAN, órgão tombador do bem cultural.

Sem mais,

Belo Horizonte, 30 de outubro de 2023.